

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES II

Profa.Regiceli Disciplina: Gramática Data: 27/03/2020.

Nome do aluno: \_\_\_\_\_ Série/ano: 1EM

**Revisão I : Alunos seguem conteúdo para estudo e exercícios de fixação .**

Um dos assuntos mais recorrentes nas provas dos grandes vestibulares é o dos diferentes modos de utilizar a língua, na modalidade falada e escrita. A esse tópico, denomina-se **Variedades Linguísticas**. Por isso, quem está se preparando para as provas dos grandes vestibulares e, sobretudo para o ENEM, é importante lembrar os principais assuntos acerca desse tema:

**LINGUAGEM, LINGUAS, VARIAÇÕES**

**A linguagem, no sentido que aqui lhe atribuímos:**

**A capacidade, a aptidão humana para o exercício da comunicação, processo através do qual se produz a troca de informações.**



**COMUNICAR =  
TORNAR COMUM**

**Linguagem verbal: aquela em que se usa apenas a palavra, falada ou escrita.**

**Linguagem não-verbal: utiliza outros tipos de código, que não a palavra: desenhos, pinturas, fotos, gestos.**



**Língua: um código, conjunto de signos e regras de uso que obrigam todos os falantes de uma determinada comunidade linguística, apesar de suas diversidades.**

É, também, um instrumento da nacionalidade, um elemento básico na formação do conceito de pátria.

### FALA: USO INDIVIDUAL DA LÍNGUA

#### Língua : virtualidade

#### Fala: realidade

A fala, ao contrário da língua, por se constituir de atos individuais, torna-se múltipla, imprevisível, irreduzível a uma pauta sistemática. Os atos linguísticos individuais são ilimitados, não formam um sistema



### LINGUAGEM FALADA X LINGUAGEM ESCRITA VERBA VOLANT X SCRIPTA MANENT

#### Linguagem oral

#### Linguagem escrita

espontânea

disciplinada, rígida

agramatical

gramatical

vocabulário mais limitado

vocabulário mais extenso

descuidada

elaborada

envolvimento

distanciamento

frases inacabadas,

estrutura frasal

formas contraídas

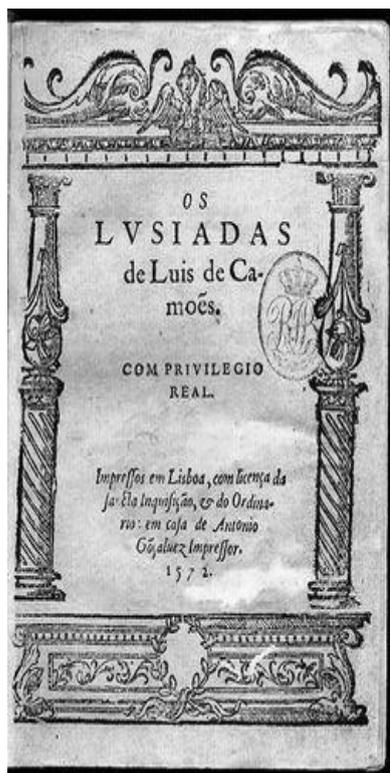
e vocabular respeitad

recursos adicionais: rítmicos,  
melódicos, corporais

a palavra, sinais de  
pontuação, acentuação

### Variações linguísticas

Possibilidades que a língua, dinâmica e versátil como é, apresenta, para a expressão comunicativa de grupos sociais definidos em função de aspectos regionais, sociais, históricos, profissionais, etc



### Tipos de variação linguística:

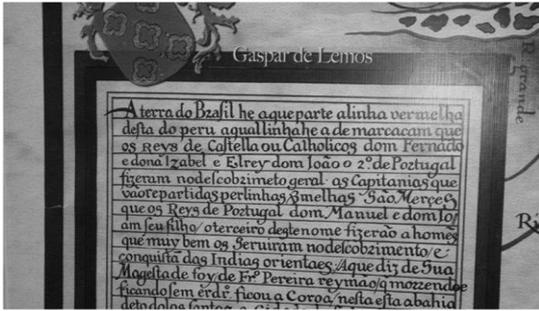
HISTÓRICA

GEOGRÁFICA

SÓCIO-CULTURAL

PROFISSIONAL

CONTEXTUAL



NO FORTE DOS REIS MAGOS, Natal (RN)



(Versão nordestina para “No stress...”)  
[www.viajeaqui.abril.com.br](http://www.viajeaqui.abril.com.br)



**Surfista 01:** *E aí brother, tranquilão?*

**Surfista 02:** *Show!!! Viu que doideira o campeonato da prainha ontem?*

**Surfista 01:** *Vi cara! O maluco virou a bateria no finzinho*

*tirando um tubão animal!*

**Surfista 02:** *Alucinante, né não?*

**Surfista 01:** *Então, vamos aproveitar e dar uma caída?*

**Surfista 02:** *Como é que tá o mar?*

**Surfista 01:** *Um metrão, lisinho,  
abrindo várias direitas...  
tá clássico!*

**Surfista 02:** *Demorô! Só se for agora!*

**Surfista 01:** *já é então. Partiu!*



## **Norma culta**

A **variante culta** da língua é a **língua padrão**: É a variante ensinada na escola, de utilização em contextos que exigem **formalidade e inteira observância dos princípios gramaticais**. Predomina nos **textos escritos**.

## **Registro coloquial**

A **variante coloquial** (ou registro coloquial) da língua é de utilização em **situações de informalidade**. Não há aqui preocupação com o rigorismo gramatical ou vocabular.

É **linguagem familiar, popular, predominantemente oral**, mas não exclusivamente,

Exemplificando...

**Registro coloquial**

**Norma culta**

“A gente não vai mais brigar “  
brigar”

“Nós não vamos mais

“Eu te falei, você não quis ouvir “  
ouvir”

“Eu te falei, tu não quiseste

“Vou na casa de Maria agora”  
agora”

“Vou à casa de Maria

“Me deixa em paz!”

“Deixa-me em paz!”

### Exercícios de aplicação:

1 - Que considerações se podem fazer , do ponto de vista da norma culta e/ou do registro coloquial, sobre o emprego do verbo “ter” na figura abaixo?



2 – Pode se afirmar que o texto abaixo, de Oswald de

Andrade, relativiza o emprego da norma culta?

*Dê-me um cigarro*

*Diz a gramática*

*Do professor e do aluno*

*E do mulato sabido*

*Mas o bom negro e o bom branco*

*Da Nação Brasileira*

*Dizem todos os dias*

*Deixa disso camarada*

*Me dá um cigarro*

(ANDRADE, Oswald de. *Seleção de textos*. São Paulo: Nova Cultural.1988.)

**3 – Pode-se afirmar que o texto abaixo ratifica a concepção da linguagem como um fenômeno dinâmico?**

(Noel Rosa, Francisco Alves e Ismael Silva)

(...)

*A gíria que o nosso morro criou*

*Bem cedo a cidade aceitou e usou*

*Mais tarde o malandro deixou de sambar, dando pinote*

*Na gafieira dançar o Fox-Trote*

(...)

*Tudo aquilo que o malandro pronuncia*

*Com voz macia é brasileiro, já passou de português*

*Amor lá no morro é amor pra chuchu*

*As rimas do samba não são I love you*

*E esse negócio de alô, alô boy e alô Johnny*

*Só pode ser conversa de telefone.*