

ENSINO MÉDIO – ATIVIDADE COMPLEMENTAR - LITERATURA

Prof. Daniel Rodrigo da Silva - 1º BIMESTRE – 1º Ano – ATIVIDADE 1

Aluno: _____ n° _____

Prezado, aluno, o texto abaixo é para você memorizar e contribuir mais com seus estudos do início das teorias Literárias, faça com atenção as atividades propostas.

A **Literatura** é uma forma de **arte**. As representações artísticas tiveram início quando os seres humanos registraram **desenhos e escritas rupestres** nas paredes das cavernas para criar representações do mundo e da própria vida. Desde então, foram surgindo muitas manifestações artísticas a fim de (re) construir os mundos real e ficcional, registrar e representar nossa cultura e nossa história.

Tipos de artes

- 1ª - Música (som);
- 2ª - Artes cênicas (Teatro/Dança/Coreografia) (movimento);
- 3ª - Pintura (cores);
- 4ª - Escultura (objetos e texturas);
- 5ª - Arquitetura (espaços);
- 6ª - Literatura (palavras);
- 7ª - Cinema (integra elementos de diversas artes);
- 8ª - Fotografia (imagens);
- 9ª - História em quadrinhos (cores, palavras, imagens);
- 10ª - Jogos de Vídeo (integra a maioria dos elementos de artes);
- 11ª - Arte digital (integra artes gráficas computadorizadas 2D, 3D e programação).

Toda **produção artística** está integrada em um **tempo, cultura, histórias e tradições** e, por isso, a **obra artística** pode ser considerada como sendo um exemplar da expressão de sua época, de sua cultura.

Literatura: a arte das/com as palavras

A **arte literária** pode ser considerada a partir da leitura e da análise de **textos verbais, orais ou escritos**. Sejam eles ficcionais, sejam verídicos, os textos têm o poder de provocar diferentes **efeitos de sentido** nos leitores/ouvintes: alegria, tristeza, diversão, emoção etc. Isso porque a **Literatura** permite-nos sair do mundo real e chegar ao mundo da fantasia.

Como qualquer arte, a **Literatura** não tem o poder de modificar a **realidade**, mas é capaz de **registrá-la** e de fazer com que os leitores/ouvintes reavaliem a própria vida e seus comportamentos. Isso significa que a **Literatura**, ao mesmo tempo que provoca a reflexão, responde a algumas de nossas inquietações por meio de **construções simbólicas**.

Com a leitura de **textos literários**, entramos em contato com nossa história e, assim, temos a chance de compreender melhor o presente, o passado e o futuro. Os leitores **interagem** com aquilo que leem (tomam nota, refletem, criticam, emocionam-se etc.) e isso faz com que as experiências de leitura evoquem vivências pessoais e proporcionem-lhes a reflexão **sobre a própria identidade**, (re)construindo-a.

Podemos afirmar que a **essência da arte literária está nas palavras**, as quais são utilizadas pelos escritores a partir de seus potenciais **sonoros, sintáticos e semânticos**, estabelecendo relações contínuas

entre autores e leitores/ouvintes. O trabalho com as palavras pode ser realizado com sentido **denotativo ou conotativo/figurado**, sendo essa a característica essencial da linguagem literária.

ATIVIDADE

Com base no que você tem de conteúdos na sua apostila e no caderno elabore um texto analisando cada um dos 11 tipos de artes acima denominados, relacionando-os com a literatura e com seu conhecimento de mundo.

ENSINO MÉDIO - TRABALHO DOMICILIAR – Corona Vírus Nota: _____
Língua Portuguesa - Daniel Rodrigo da Silva - 1º BIMESTRE – 1º Ano – **ATIVIDADE 2**
Aluno: _____ n° _____

Olá querido aluno, o poema abaixo é um Soneto, sendo assim, leia-o e elabore um Soneto falando sobre o mesmo tema, ou seja, Vandalismo, na sua visão pessoal.

Boa atividade!

Vandalismo
Augusto dos Anjos

Meu coração tem catedrais imensas,
Templos de priscas e longíquas datas,
Onde um nune de amor, em serenatas,
Canta a aleluia virginal das crenças.

Na ogiva fúlgida e nas colunatas
Vertem lutrais irradiações intensas
Cintilações de lâmpadas suspensas
E as ametistas e os florões e as pratas.

Como os velhos Templários medievais
Entre um dia nessas catedrais
E nesses templos e risonhos...

E erguendo os gládios e brandindo as hastas,
No desespero dos iconoclastas
Quebrei a imagem dos meus próprios sonhos!

Vocabulário:

Prisca: antiga, velha, que pertence ao passado.

Nune: divindade, poder celeste.

Ogiva: arco diagonal de uma abóbada gótica.

Fúlgida: fulgurante, luzente, brilhante.

Colunata: série de colunas dispostas com simetria para adornar um edifício.

Verter: derramar, jorrar.

Lustral: que serve para dar brilho.

Florão: ornato, enfeite.

Templário: membro da ordem militar e religiosa denominada Pobres Cavaleiros de Cristo, fundada em 1119, em Jerusalém, com o fim de proteger os peregrinos e expulsa pelo Papa em 1312.

Gládio: espada.

Brandir: agitar com a mão (uma espada, uma lança, antes de desferir o golpe).

Hasta: lança.

Iconoclasta: destruidor de imagens ou ídolos.

O poema *Vandalismo*, de Augusto dos Anjos, é estruturado em forma de soneto, com esquema rímico ABAB, para os quartetos e CCD para os tercetos.

ENSINO MÉDIO - TRABALHO DOMICILIAR – Corona Vírus

Nota: _____

Língua Portuguesa - Daniel Rodrigo da Silva - 1º BIMESTRE – 1º Ano – **ATIVIDADE 3**

Aluno: _____ nº _____

Olá aluno, tudo bem?

O texto abaixo é a letra de uma música de Caetano Veloso que também nos serve como forma de ampliar a leitura acerca do que é literatura e seus “diversos mundos”, leia-o para fazer o que se pede abaixo:

Um Índio
Caetano Veloso

Um índio descerá de uma estrela colorida e brilhante
De uma estrela que virá numa velocidade estonteante

E pousará no coração do hemisfério sul, na América, num claro instante

Depois de exterminada a última nação indígena
E o espírito dos pássaros das fontes de água límpida
Mais avançado que a mais avançada das mais avançadas das tecnologias

Virá, impávido que nem Muhammed Ali, virá que eu vi
Apaixonadamente como Peri, virá que eu vi
Tranquilo e infalível como Bruce Lee, virá que eu vi
O axé do afoxé, filhos de Ghandi, virá

Um índio preservado em pleno corpo físico
Em todo sólido, todo gás e todo líquido
Em átomos, palavras, alma, cor, em gesto e cheiro
Em sombra, em luz, em som magnífico
Num ponto equidistante entre o Atlântico e o Pacífico
Do objeto, sim, resplandecente descerá o índio
E as coisas que eu sei que ele dirá, fará, não sei dizer
Assim, de um modo explícito

E aquilo que nesse momento se revelará aos povos
Surpreenderá a todos, não por ser exótico
Mas pelo fato de poder ter sempre estado oculto
Quando terá sido o óbvio

Faça uma pesquisa e elabore um texto de aproximadamente 15 linha sobre Mohamed Ali, Peri, Bruce Lee e Mahatma Gandhi, com essa pesquisa você fará uma viagem pela literatura e ampliará seu conhecimento em história e outros valores para o ENEM e os Vestibulares, chamamos isso de ATUALIDADES.

Boa sorte!
Daniel

ENSINO MÉDIO - TRABALHO DOMICILIAR – Corona Vírus Nota: _____
Língua Portuguesa - Daniel Rodrigo da Silva - 1º BIMESTRE – 1º Ano – **ATIVIDADE 4**
Aluno: _____ n° _____

Agora é a sua vez de fazer uma viagem pela história da arte de da literatura, você está lendo o livro Senhora, do autor José de Alencar, caso não o tenha retirado na escola o mesmo pode ser baixado em PDF em vários sites, basta apenas digitar no google “livro Senhora PDF”, caso queira, aí vai um site muito bom que também pode servir de entretenimento para suas leituras <http://www.dominiopublico.gov.br> .

Após ler esse livro elabore uma resenha crítica sobre o mesmo fazendo os principais apontamentos da obra. Seu texto deve ter entre 30 e 50 linhas, não podendo ser retirado de internet, mas com suas considerações pessoais sobre a obra.

Boa Sorte!

Daniel